

INHALT

Einleitung	7
<i>Felix Hinz</i>	
<i>Andreas Rütther</i>	
Die mittelalterlichen Kreuzzüge in der westlichen Geschichtsschreibung seit Runciman	21
<i>Michael Broers</i>	
Die frühen Napoleonischen Kriege: Die ersten weltlichen Kreuzzüge?	37
<i>Jonathan Phillips</i>	
Vor der Orientreise Wilhelms II. – Die Erinnerung an Saladin und die Kreuzzüge im Nahen Osten vom 15. bis zum 19. Jahrhundert	67
<i>Mazhar Ahmad Al-Zoby</i>	
Die USA in der arabischen Welt – Moderne Kreuzzüge?	87
<i>Jenny Mahlandt</i>	
Die USA und ihre globale Mission – Kreuzzüge für die Freiheit?	119
<i>Taef el-Azhari</i>	
Die Prägung zukünftiger Generationen durch das Bild der Kreuzzüge in der arabischen Kultur und Medienlandschaft	161
<i>Jürgen Sarnowsky</i>	
Die moderne Wahrnehmung der geistlichen Ritterorden des Mittelalters	177
<i>Felix Hinz</i>	
Die Orientkreuzzüge in deutschsprachigen Romanen	203

Michele Barricelli

- ”A new, less tolerant period“:
Zur Darstellung der Kreuzzüge in deutschen sowie britischen,
französischen und italienischen Schulgeschichtsbüchern 237

Björn Onken

- Die Kreuzzüge im Geschichtsunterricht –
Praxiserfahrungen und Perspektiven 255

Sven Tode

- Die Kreuzzüge als Musterfolie eines modernen
Geschichtsunterrichts in Spiralcurriculum und Transfer 271

Andreas Körber

- Die Kreuzzüge – ein ergiebiges Thema für (interkulturelles)
Geschichtslernen? 285

Jan David Schmitz

- Appendix I: Filmografie zu den Orientkreuzzügen 321

Felix Hinz

- Appendix IIa: Bibliografie deutschsprachiger Romane
zu den Orientkreuzzügen (1786-2014) 335

Felix Hinz

- Appendix IIb: Bibliografie englischsprachiger Romane
zu den Orientkreuzzügen (1823-2014) 347

Felix Hinz

- Appendix IIc: Bibliografie französischsprachiger Romane
zu den Orientkreuzzügen (1805-2014) 359

- Ausgewählte Literatur 365

- Autorenverzeichnis 381

- Personenregister 385